

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №3 «Айсылу» города Азнакаево  
Азнакаевского муниципального района РТ

Утверждена и введена в  
действие приказом  
№ 31 от 31.08.18

заведующим МБДОУ  
Детский сад  
комбинированного вида  
№3 «Айсылу» г. Азнакаево  
Азнакаевского  
муниципального района РТ  
Л.И. Хафизова



## ПРОГРАММА

по дополнительному образованию детей  
старшей группы «Тылсымлы куллар»  
2018-2019 учебный год

Разработала: воспитатель  
Хасаншина Гульсем Халиулловна

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1

31 08 2018г

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Проблема развития мелкой моторики на занятиях по ручному труду весьма актуальна, так как именно ручная деятельность способствует развитию и коррекции мелкой моторики пальцев рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи, пальцев. Дети овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разных работ, приобретают ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### **Цель программы:**

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### **Задачи программы:**

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.

3. Изготовление поделок вместе с родителями.
4. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

### **Принципы построения педагогического процесса:**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

### **Принципы педагогической деятельности:**

- опора на субъектный опыт дошкольников;
- учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности;
- системность обучения, а также создание целостности знаний об окружающем мире;
- организация совместной работы педагога и детей;
- креативность обучения, реализация творческих возможностей педагога и детей.

### **Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### **Работа с родителями**

предполагает: индивидуальные консультации, мастер – классы.

Темы консультаций для родителей:

«Как воспитать творческую личность».

«Истоки рукоделия»

### **Ожидаемый результат:**

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- освоят навыки работы с ножницами, клеем, стеклой;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- разовьют мелкую моторику рук.
- разовьют интерес к результату и качеству поделки;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умения анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

Программа кружка рассчитана на детей от 5 до 6 лет группы общеразвивающей направленности,

**Срок реализации 1 год, Кружковая работа проводится 1 раз в неделю (четверг) 37 недель во второй половине дня, длительностью: старшая групп – 25 минут.**

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада.

### **Оборудование.**

- Учебные столы;
- Доска (с возможностью магнитного крепления);
- Краски (акварель, гуашь), карандаши, фломастеры, стека, бумага (разной текстуры),
- пластилин, кисти, ластик, ножницы и др.

Технические средства обучения – компьютер, интерактивная доска.

**Природный материал** — кладовая для развития детского творчества.

Чтобы помочь детям не остаться гостем в природной мастерской и чтобы они стали хозяевами, задумаемся над тем, чем станут их встречи с природой в этой мастерской — забавой, заполнением свободного времени или в это время ребенок захочет заняться интересной работой, приучающей его к систематическому труду. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. Для того чтобы дети могли охотно им заниматься, необходимо развивать фантазию, добрые чувства, а с овладением навыком придет и ловкость в работе.

**Плоскостная лепка** . Это лепка пластилином по рисунку. Содействует, прежде всего, развитию у умственно отсталых школьников восприятия вообще и адекватного (форма и цвета предметов) в частности анализа, сравнения, умения находить признаки предметов, устанавливать сходство и различие между ними, воспитывает умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка. Школьники с нарушением интеллекта знакомятся с техническими приёмами работы (проведение разнообразных линий и штрихов), развивают глазомер, отработку правильных движений пальцев рук (в работе участвует большой и указательный пальцы правой руки). Для коррекции кисти руки и пальцев целесообразно проводить упражнения перед работой и во время работы.

**Бросовый материал** даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, палочки от мороженого, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом.

**Аппликация из скрученных салфеток** – занятие не только интересное, но и полезное: разрезание

салфеток на равные квадратики развивает глазомер, а скручивание их в комочки - мелкую моторику.

**Бумагопластика** – это ещё один нетрадиционный способ работы с бумагой.

Технология изготовления поделок из мятой бумаги, который очень прост и не требует больших материальных затрат, кроме того, изготовление поделок из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики.

Торцевание из бумаги – несложная техника, в которой можно создать оригинальные декоративные композиции. Технология торцевания заключается в следующем: из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик, на середину квадратика ставят торцом стержень (например, незаточенный карандаш) и закручивают бумагу вокруг стержня. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на рисунок, нанесённый на плотную бумагу или картон, так же можно наклеить на пластилин и только тогда вынимают стержень. Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков. Для изготовления объёмных изделий используются техника торцевания из бумаги на пластилине, в результате применения которой получаются удивительные фигуры и формы. Объёмные и пушистые.

Для этого из пластилина делается заготовка, на которую уже без клея крепятся «торцовочки». Очень эффектно выглядят сувенирные цветочные шары и «деревья счастья», выполненные в этой технике, цветы, фигурки животных. Легкое в исполнении торцевание имеет неожиданно эффектный результат, в результате которого развивается мелкая моторика рук, пространственное воображение, внимание.

**Квиллинг** – это бумагокручение. Технология квиллинга очень проста. Бумагокручение основано на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции. Выбор техники бумагокручения не случаен, именно работая с тонкими полосками, закручивая их на инструменты, либо без использования инструмента своими руками, идет активное развитие мелкой моторики рук ребенка.

## Учебно – тематический план кружка «Умелые ручки»

### Сентябрь

| № недели | Тема                           | Цели  |
|----------|--------------------------------|---|
| 1        | Аппликация «Красавец Павлин»   | Учить различать листья различных пород деревьев. Закрепить знания детей о словах обобщениях; формировать навыки наклеивания сухих листьев, умение работать с клеем. |
| 2        | Коллективная работа «Солнышко» | Цель: учить детей выполнять композицию из сухих листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.                           |
| 3        | «Осенний букет»                | Продолжить знакомить с материалом для тестопластики – соленым тестом. Основными приспособлениями для лепки из теста. Учить делать простые формы из теста.           |
| 4        | Декоративная тарелочка         | Учить аккуратно намазывать клеем готовые формы, приклеивать на тарелочке, составлять композицию.  |

### Октябрь

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| 1 | «Портрет Осени»                | Цель: учить создавать коллективную работу из бумаги при помощи конусов, упражнять в вырезании и приклеивании по силуэту. Уточнить представления о профессии художника, воспитывать уважение к труду взрослых. Материал: акварель, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей. |
| 2 | Солнце и месяц (тестопластика) | Продолжить знакомить с материалом для тестопластики – соленым тестом. Основными приспособлениями для лепки из теста. Учить делать простые формы из теста.<br>Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус.   |
| 3 | Коллективная                   | Цель: учить детей выполнять композицию из сухих осенних   |

|   |               |  |
|---|---------------|--|
|   |               |  |
|   |               | листьев, выкладывать их по карандашному контуру;   |
|   | работа «Ёжик» | воспитывать бережное отношение к используемым материалам.  |
| 4 | «Грибы»       | Цель: учить детей изготавливать объёмные композиции из цветной бумаги и картона, воспитывать аккуратность и эстетический вкус. |

## Ноябрь

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| 1 | «Птичка»                         | Цель: учить детей изготавливать поделки из природного материала (желудей, шишек, прутиков и сухих листьев), прочно соединяя части птички. |
| 2 | «Нарядный коврик»                | Цель: учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.        |
| 3 | «Старичок-лесовичок»             | Цель: учить детей изготавливать игрушки из природного материала (шишек, сухих веточек, листьев), развивать фантазию и эстетический вкус.  |
| 4 | «Зайчик меняет шубку»            | Цель: учить детей изготавливать игрушки из полосок разной длины, аккуратно крепить их между собой, красочно оформлять готовую игрушку.    |
| 5 | «Пингвинчик» - бросовый материал | Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчества                                 |

## Декабрь

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| 1 | «Попугай» | Цель: учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. |
|---|-----------|---|



|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| 2 | «Рыбка»                  | Цель: учить детей изготавливать поделку из яичной скорлупы и разноцветных бумажных полосок; развивать у детей интерес новым материалам, воспитывать усидчивость и кропотливость.       |
| 3 | «Новогодняя гирлянда»    | Цель: учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.                      |
| 4 | «В лесу родилась ёлочка» | Цель: учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги. |

## Январь

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| 1 | « Две подружки – ниточка и иголочка» | Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы; познакомить детей с новыми материалами, развивать интерес к работе с нитками и пуговицами. |
| 2 | «Цветочек из пуговиц»                | Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, составлять композицию из пуговиц, пришивать пуговицы согласно заданной композиции.                             |
| 3 | «Цветочек из пуговиц»                | Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.  |
| 4 | Оригами « Закладка для книг»         | Оригами « Закладка для книг» Подготовить своё рабочее место и убирать после работы. Учить получать удовольствие от результата работы.                                       |

## Февраль

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Сказка: «Три медведя»<br>(коллективная) | Цель: учить изготавливать фигурки животных из цветного картона и бумаги цилиндрической формы; развивать творческие способности детей. |
|---|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | работа)                                    |   |
| 2 | Сказка: «Колобок»<br>(коллективная работа) | Цель: учить детей изготавливать игрушки для настольного театра цилиндрической формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |
| 3 | «Самолёт» подарок для папы.                | Цель: учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.          |
| 4 | «Игольница»                                | Цель: учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролон; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки близким.  |

## Март

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 | «Аквариум»<br>(коллективная работа) | Цель: учить детей изготавливать объёмные композиции из бросового материала; продолжать знакомить с новыми материалами; развивать фантазию, интерес к работе в коллективе.      |
| 2 | «Мимоза»<br>(подарок маме)          | Цель: учить детей составлять художественную композицию из картона, цветной бумаги и ваты; развивать творческие способности детей.  |
| 3 | «Поросёнок»                         | Цель: учить детей изготавливать поделки из яичной скорлупы; познакомить с новыми материалами, развивать интерес к оформлению сюжетной композиции.                              |
| 4 | «Корзина с подснежниками»           | Цель: учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке. |

## Апрель

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Сказка «Геремок» (коллективная работа) | Цель: учить детей изготавливать игрушки для настольного театра из цветной бумаги и картона конусной формы и оформлять их; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать желание трудиться в коллективе. |
| 2 | Сказка «Геремок» (коллективная работа) | Цель: учить детей оформлять сказочное пространство; развивать умение использовать в работе бросовые материалы, используя знакомые навыки и приёмы.   |
| 3 | «Весна – красна»                       | Цель учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.   |
| 4 | «Машина»                               | Цель: учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.  |

## Май

|   |                                |  |
|---|--------------------------------|--|
| 1 | Открытка «9 мая»               | Учить детей получать удовольствие от своей работы, развивать внимание, аккуратность.   |
| 2 | Гусеничка на листочке»         | Учить выполнять работу с пластилином   |
| 3 | «Сирень»                       | Цель: учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного. |
| 4 | «Бабочка»                      | Цель: учить детей изготавливать предметы из полосок разной величины и цвета; развивать фантазию и творческие способности.                        |
| 5 | Выставка для детей и родителей |  |

## Методическое обеспечение

### Пословицы и поговорки:

- Семь раз отмерь, один раз отрежь.
- Каков мастер, такова и работа.
- Умелые руки работы не боятся.
- В хорошей артели всяк при деле.
- Сперва думай, потом делай.
- Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
- Сломать легко, сделать трудно.
- Есть терпение будет и умение.
- Кто первый в труде, тому слава везде.
- Кто работы не боится, у того она и спорится.
- Работа хвалит мастера.
- Над чем постараться, тому и порадуешься.
- Каждое дело любовью освещается.
- С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся.
- Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
- Веселись, играй, да дело знай.

### Пальчиковая гимнастика

«Помощники»

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели,

И работать захотели”.

«Лодочка» Две ладони я прижму.

И по речке поплыву

(ладони соединить лодочкой)

Две ладони, друзья, -

Это лодочка моя.

(выполнять волнообразные движения руками)

Паруса я подниму,

Синим морем поплыву.

(поднять выпрямленные ладони вверх, над головой)

А со мною по волнам

Плывут рыбки тут и там.

(волнообразные движения двумя ладонями одновременно, имитируя движения рыбок и волн)

### Загадки

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы)
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогами во всем мире справедливо замечено, что дети куда лучше познают мир не через слова воспитателя/родителя или картинки из книжки, а через собственные ощущения, через собственные действия. Можно сказать, что у каждого ребенка дошкольного возраста есть определенное стремление к этому. Задача взрослых – воспользоваться тягой ребенка к познанию мира,

дать ему знания с помощью эмпирического метода, то есть на собственном опыте.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение на прогулке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления. Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ. А следствием развития мелкой моторики – общее его развитие.

### **Литература:**

1. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н.; Ермолаева Н. В.
2. Давыдова Г.Н Детский дизайн (поделки из бросового материала), «Скрипторий»,2006г.
3. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов, Ярославль «Академия развития»,2007г.
4. Леонова О. Рисуем нитью, СПб «Литера»,2005г.
5. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
6. . «Волшебные полоски». Петрова И. М.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике,2007г.
8. Чернова В.Е. Пластилиновые картины, - «Феникс», 2006.